Cien de Cine

www.CiendeCine.com

#262 - 02.julio.2004
GRATIS - FREE

Banderas
el gato de Shrek

G.Muccino
escribe y dirige la crisi
de los 30 con 8 personajes

Premiere Terminal

EL DÍA DEL ESPECTADOR --- 24 ESTRENOS DEL MUNDO

Nuevos mecenas

Hace ya varios meses se habla del proyecto Nescafé. Un conjunto de cinco cortometrajes de 10 minutos cada uno con cinco directores noveles, apadrinados por cinco directores consagrados. Este proyecto es la manera elegida por la empresa para celebrar su 50 aniversario. La base era crear cinco 'momentos' al estilo de los anuncios del café con sus 'momentos Nescafé'.

Estos cortometrajes han podido verse en el cine en una sesión especial, y en la televisión van a poder verse. Pero no es el camino comercial lo más importante de este proyecto. Lo que ha llevado a Nescafé a producir este material es el renombre, y la publicidad que se hará de su marca, como sucede en estas líneas. Es el inicio de una producción privada del cine español. Aunque sean cortometrajes y enmarcados ante unas normas mínimas. Los productores actuales también van poniendo condiciones, y hasta deciden como debe acabar la película.

Si esto sale bien, y por algunas de esas cosas extralas, estos cortometrajes recibieran multitud de premios, y por que no, llegaran al Oscar, podriamos soñar. El sueño se llama mecenas. Hace muchos años los artistas no vivían de sus obras. Leonardo, Michellangelo, y tantos otros artistas necesitaban algún rico que les pagara todas sus horas de trabajo que podían ser días o años.

Los mecenas no buscaban recibir ningún beneficio económico de sus donaciones. Lo misión de aquellos mecenas era la de crear arte. Había momentos en la historia en los que la pelea era tal que buscaban los mejores pintores, escultores o arquitectos para crear una obra más bella que la de su competidor. Italia es sin duda uno de los países donde más se ha podido disfrutar de los mecenas. Y ahora es cuando económicamente se está obteniendo el máximo beneficio económico de estas obras. Normal si vemos que estamos en la era más capitalista que se conoce. Para ver el Museo Vaticano €12 del ala. Cuando el 90% de los visitantes nos interesa la Capilla Sixtina y alguna obra más.

Los mecenas parecen haber quedado encuadrado a los pintores. O al menos esta es la profesión artística que más nombra los mecenas. Unos benefactores que ayudan a los nuevos talentos a poder ofrecer su tiempo para crear, y no teniendo que buscar dinero en trabajos que les ocupan demasiadas horas, y los agotan para después poder realizar su trabajo.

El cine es uno de los artes modernos que más dinero gasta en un tiempo muy breve. Y también en un espacio de tiempo muy reducido tiene la difícil misión de recuperar todo ese dinero gastado, y a poder ser, conseguir los tan preciados beneficios. El cine necesita un dinero cuando no hay nada. Como mucho el guión de un sacrificado escritor que ha cobrado muy poco para acabar de obtener su sueldo cuando su texto sea vendido para realizar la producción.

Él es el único que debe trabajar mal. El resto del equipo no comienza su trabajo hasta que el productor ha conseguido el dinero. Hay muchos caminos, las subvenciones del estado son las más recurrentes. Después la venta previa a las televisiones, y lo más difícil, el crédito al banco, o directamente la hipoteca del piso que siempre crea el temor si la película ofrecerá un mínimo de ingresos para cubrirla en un tiempo relativamente corto. En casos muy excepcionales se pueden utilizar los beneficios conseguidos por alguna película para producir otra. Este caso en Europa no suele ser habitual.

Por esta razón si una gran empresa, multinacional, o no, decidiera comenzar a invertir en cine, quizás las cosas comenzarían a cambiar en este mundo. Las campañas publicitarias serían como mandan los cánones. Esto haría que por alguna extraña razón los espectadores no potenciales, se convertirían en potenciales.

Ahora suena mal. Ahora es venderse. Pero Europa necesita los mecenas del siglo XXI. Ahora se llaman sponsors, y la Academia Europea se llena de ellos a la hora de entregar premios.

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
Josep M. Bunyol
k_os_dixit

Fotos
alta classics
Buenavista
Fox
Golem
Karma Films
Manga Films
Modiband
UIP
Universal

Publicidad
ciendecine@menta.net

Indice

Editorial / 2
El último beso / 3
Shrek 2 / 4
La herencia / 5
Swing / 6
Vacaciones en familia / 6
El día del espectador / 7
DVD-Z2 / 8
Noticias / 10
World Premiere / 11
Estrenos del Mundo / 12

“El último beso”

FICHA
el último beso (l’ultimo bacio) 2001
Director
Gabrielle Muccino
Guión
Gabrielle Muccino
Intérpretes
Stefano Accorsi / Giovanna Mezzogiorno / Stefania Sandrelli / Marco Cocci / Pierfrancesco Favino / Sabrina Impacciatore
120 minutos – Color – Italia
alta classics – 02.07.2004 – drama / comedia
www.lultimobacio.it
k-os-dixit *****

Hay cosas imperdonables. Una de ellas es el retraso con el que llega a España **El último beso**, con el mismo título de la canción de **Carme consoli** que suena en la cinta, y en la que ella tiene un pequeño cameo. Esta película italiana se estrenó en el 2001 consiguiendo cinco Premios David di Donatello y el reconocimiento de la crítica italiana. La tercera película de **Gabriele Muccino**, que también la ha escrito, nos muestra de manera sublime las diferentes situaciones sentimentales de cinco amigos en el momento en que van a entrar en la treintena, y el mundo les parece venirse abajo.

Un buen inicio te hace abrir boca y estar receptivo a todo lo que se nos pueda ofrecer, Y el inicio de esta cinta es memorable. La pareja más protagonista llega a la cena con sus padres para dar la noticia de que esperan un hijo. Ese es el punto de partida de las idas de cabeza de Carlo (**Stefano Accorsi**). En la boda de Marco (**Pierfrancesco Favino**),Carlo conoce a una chica de 18 años, mientras que Alberto (**Marco Cocci**) sigue con su caza de una chica distinta para cada noche, los problemas de Adriano (**Giorgio Pasotti**) con su esposa y su hijo de seis meses aumenta y Paolo (**Claudio Santamaria**) sufre de una familia controladora que le ha estropeado la relación con su chica. Cuatro amigos y cuatro maneras de afrontar los sentimientos amorosos, pero todos con la necesidad de ser felices, sin ver lo que sucede con la otra persona.

Por si esto fuera poco **Stefania Sandrelli** da vida a la madre de Giulia (**Giovanna Mezzogiorno**), que entra en la crisis de convertirse en abuela. La actriz italiana destaca en esta película coral, en la que da un aire fresco y un cambio en todos los problemas de lo más jóvenes. Una trama magníficamente entretejida da como resultado final esta película, que con una buenas interpretaciones de todos los intérpretes hace ver que al final, todos queremos más o mensos lo mismo. Pero que difícil es hacer que todos aceptemos que todos queremos lo mismo. El último beso siempre esperamos que sea el penúltimo.

“Shrek 2”

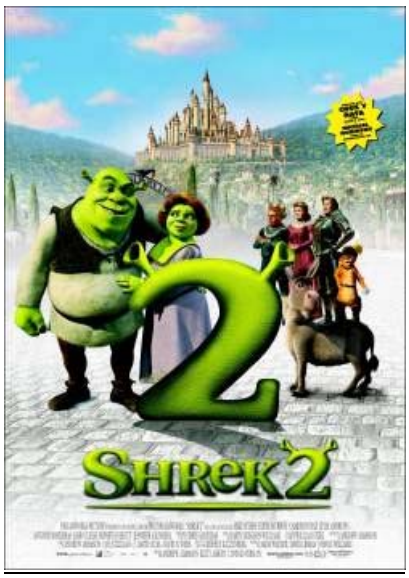
Esperada y muy deseada secuela de **Shrek**. La primera película en conseguir el Oscar a Mejor Largometraje de Animación. Para esta nueva versión el reto estaba en conseguir una historia tan interesante como el cuento inicial. En resumen se trata de saber lo que sucede cuando en el libre dice que vivieron felices y comieron perdices.

Para conseguir un mayor atractivo, se añaden a la película tres grandes voces. Los ingleses **Julie Andrews** y **John Cleese** y el español **Antonio Banderas**. Que junto con **Mike Myers**, **Eddie Murphy** y **Cameron Diaz** amplían este estelar reparto vocal, para intentar atraer a más espectadores de los que ya consiguió la primera parte.

Después del viaje de novio Shrek (**Myers**) y Fiona (**Diaz**) vuelven a su ciénaga para volver a la su vida. Entones los padres de Fiona, el rey (**Cleese**) y la reina (**Andrews**) del Far Far Away (Muy Muy Lejano), el país del que Fiona es la princesa. Ahora debe presentarse con su príncipe encantador ante su pueblo. El dilema está cuando ven que ese príncipe no era tan encantador como todos se esperaban. Shrek se ve rechazado por el rey, y por el pueblo por su imagen. Al mismo tiempo Fiona necesita sentirse respaldada por la familia y el pueblo. Para solucionar este problema contratará a El Gato con Botas (Puss In Boots) (**Banderas**), para que mate al ogro. Pero como en todos los cuentos, a los malos las cosas no les salen del todo bien.

El gran reto está en el guión. La gran cantidad de tópicos en la primera parte no debía ser la base de esta segunda parte, que cambia, y utiliza las canciones como narrador en varias ocasiones. Siguen apareciendo tópicos cuentistas, pero también cinematográficos. El gato andaluz que consigue tanta fuerza es una clara muestra de El Zorro. Este apartado lo han conseguido salvar con muy buena nota, pero nuevamente la calidad de imagen es lo mejor. Uno de los mayores éxitos es la creación de personajes humanos, no se confunden con seres vivos, pero cada vez se acercan más, y sobretodo, el movimiento finalmente es creíble. El resto, incluido el gato, y su pelo, en más de una imagen te hacen dudar de su han rodado alguna escena real.

Recuerdo importante, hay que quedarse hasta que se enciendan las luces en la sala.



FICHA
Shrek 2 (Shrek 2) 2004
Director
Andrew Adamson / Kelly Asbury / Conrad Vernon
Guión
Andrew Adamson / Joe Sillman / J. David Stern / David N. Weiss
Intérpretes
Mike Myers – Juan Antonio Muñoz / Eddie Murphy – José Sánchez Mota / Cameron Díaz / Julie Andrews / Antonio Banderas / John Cleese / Rupert Everett
92 minutos – Color – USA
UIP – 30.06.2004 – animación / comedia
www.shrek2.com
k-os-dixit ****

“La Herencia”

El cine europeo sigue con las películas de personajes, donde lo más importante es el guió y la interpretación. Un ejemplo claro es esta película danesa que en el pasado Festival de Cine de San Sebastián consiguió el Premio al Mejor Guión. Pero de un ágil y expectante inicio no queda nada cuando los personajes van evolucionando en la película de una manera muy simple. Como la trama, que tampoco se amplía para estirar los mínimos detalles iniciales hasta el final.

El trabajo familiar nunca ha sido del deseo de Christoffer (**Ulrich Thomsen**). En Suecia es feliz con su restaurante, y viviendo junto a Maria (**Lisa Werlinder**) su novia actriz. Todo les va bien hasta que Christoffer se encuentra con la herencia de su padre. Toda la familia le pide que vuelve a Dinamarca a dirigir la Planta Siderúrgica. El dilema que surge es seguir la vida en Estocolmo que le hace feliz, o volver a Dinamarca, con un aumento en su clase social considerable. El dinero acaba venciendo, y con él viaja Maria, que no podrá entrar en el círculo de las altas esferas sociales. La codicia por el dinero antes del amor hará que la relación con Maria vaya de mal a peor.

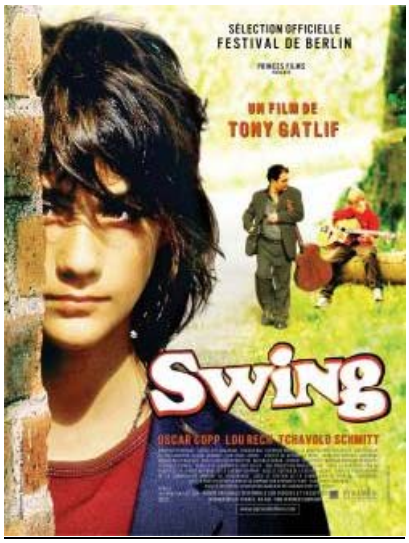
La película no convence, va de más a menos y al final los personajes son simples caricaturas de lo que podían llegar a ser al inicio de la película. La dirección de **Per Fly** busca el realismo con la cámara al hombro y si hace falta movimiento. Un estilo habitual en el cine nórdico europeo, que no debe sorprendernos. Lo que si tumba la película es el trabajo de interpretación, en cada escena es menos convincente la interpretación de todo el reparto.

FICHA
La herencia (Arven) 2003
Director
Per Fly
Guión
Per Fly / Kim Leona / Mogens Rukov / Dorte Høeg
Intérpretes
Ulrich Thomsen / Lisa Werlinder / Ghita Nørby / Karina Skands / Lars Brygmann / Diana Axelsen / Peter Steen
107 minutos – Color – Dinamarca / Suecia
Golem – 02.07.2004 – drama
www.cinemaguild.com/inheartance/
k-os-dixit **

Swing

El director **Tony Gatlif** es un amante de la música. En sus películas la música acaba convirtiéndose en la protagonista. **Swing** no es una excepción. La película pasó por la sección Panorama del Festival de Berlín de 2002, y en España la fecha de estreno se ha ido retrasando, y ahora con los cines vacíos por el calor del verano, y el frío acondicionado de las salas ha conseguido el hueco que no parecía encontrar.

Con diez años Max (**Oscar Copp**) es un gran amante del jazz 'manouche'. Su afición llega de escuchar a Miraldo (**Tchavolo Schmitt**), un virtuoso de la guitarra. Su pasión es tal que Max se compra una guitarra y consigue que Miraldo le enseñe como tocarla. Max va descubriendo y aprendiendo la música y cultura 'manouche', y en el barrio conocerá a Swing (**Lou Rech**) una joven con la que se entenderá rápidamente.



FICHA
Swing (Swing) 2002
Director
Tony Gatlif
Guión
Tony Gatlif
Intérpretes
Oscar Copp / Lou Rech / Tchavolo Schmitt / Mandino Reinhardt / Abdellatif Chaarani / Fabiène Mai / Ben Zimet
90 minutos – Color – Francia / Japón
karma Films – 02.07.2004 – musical / drama
www.sing-lefilms.com

Vacaciones en familia

Son muchos los cómicos que triunfan en la televisión USA. Por simple lógica en el resto del mundo no son conocidos. Pero su fama les permite llegar a las pantallas del cine de USA, y pro efecto, a las del resto del mundo. Es el caso de **Cedric the Entertainer**, un cómico que podemos recordarlo como el inspector con cámara en mano de **Crueldad intolerable**. Aquí es el protagonista de la película, junto a toda su familia cinematográfica.

Como cada año hay una reunión anual de los Johnson a la que nadie desea asistir, pero en la que Nate (**Cedric**) buscará conseguir el premio a mejor familia, a pesar de la diferencia que tiene con su esposa e hijos. Pero nada sale bien desde el momento en que toman el coche y comienzan el viaje hacia el encuentro.

FICHA
Vacacione en familia (Johnson Family Vacation) 2004
Director
Christopher Erskin
Guión
Todd R.Jones / Earl Richey Jones
Intérpretes
Cedric the Entertainer / Vanessa L. Williams / Lil'Bob Wow / Steve Harvey / Shannon Elizabeth
95 minutos – Color – USA
Fox – 02.07.2004 – comedia
www2.foxsearchlight.com/jfv/

El día del espectador

by Josep M. Bunyol

Frankenstein de segunda mano

La cartelera es a menudo más sabia de lo que podamos llegar a sospechar y nos ofrece motivos para reflexiones de signo muy diverso. Ha llegado a nosotros con un cierto e incomprensible retraso el debut en la dirección del glamouroso George Clooney, que salvando las distancias podría ser el más justo equivalente contemporáneo del mítico y eterno Cary Grant. Clooney nos demuestra que es algo más que una cara con estilo adaptando la peculiar biografía de Chuck Barris, un productor televisivo que en sus memorias no autorizadas aseguraba haber matado a 33 personas como asesino a sueldo de la CIA. Esas memorias llevaban el mismo título de esta curiosa película, “Confesiones de una mente peligrosa”.

La película retrata con acierto la paranoia del personaje, sin juzgar en ningún momento si sus afirmaciones son ciertas. Los hechos descritos en la película bien podrían ser alucinaciones de una mente demasiado imaginativa o el retrato histórico de una época del espionaje norteamericano; seguramente algo hay de las dos visiones. Aunque la película cuenta con el asesoramiento del auténtico Barris, tampoco se trata de un retrato destinado a la beatificación del personaje. En las luces y sombras del protagonista el espectador descubre sin problemas las contradicciones de los Estados Unidos, un país tan preocupado por ofrecer bonitos espectáculos de cartón-piedra como obsesionado por machacar una infinita lista de potenciales amenazas. En los años 60 y en nuestros días.

Como director Clooney sabe tomar prestados sin ruborizarse algunos elementos de aquellos directores que más han confiado en él, especialmente Steven Soderbergh y los hermanos Coen. Conviene seguir de cerca las realizaciones futuras de la estrella, a la vista de algunas escenas muy bien resueltas en esta ópera prima; destaca especialmente el encuentro al borde de una piscina del siniestro agente secreto interpretado por el propio Clooney y el protagonista, un eficaz Sam Rockwell que se llevó el Oso de Plata al mejor actor en el Festival de Berlín 2003.

Aunque en algunos momentos del film la trama resulte más oscura, uno de los aciertos de la película es conseguir que el brillo aparente del mundo de la televisión sea igualmente inquietante. Chuck Barris está considerado como uno de los precursores de la llamada “tele-basura”. Con este concepto ocurre algo muy parecido a lo que pasa con los falsos videntes: todo el mundo está dispuesto a reconocer que existen, pero nadie se reconoce como tal. Pues bien, Barris creó formatos televisivos de programas que luego se han exportado con éxito al resto del mundo. En la película vemos algunos de ellos, como “The dating game”, un concurso para enamorar en directo a absolutos desconocidos. Los decorados multicolores, el público entusiasta y los focos a máxima potencia no son más que otra cara de una sociedad acosada por múltiples fantasmas; esa parece ser la visión de Clooney.

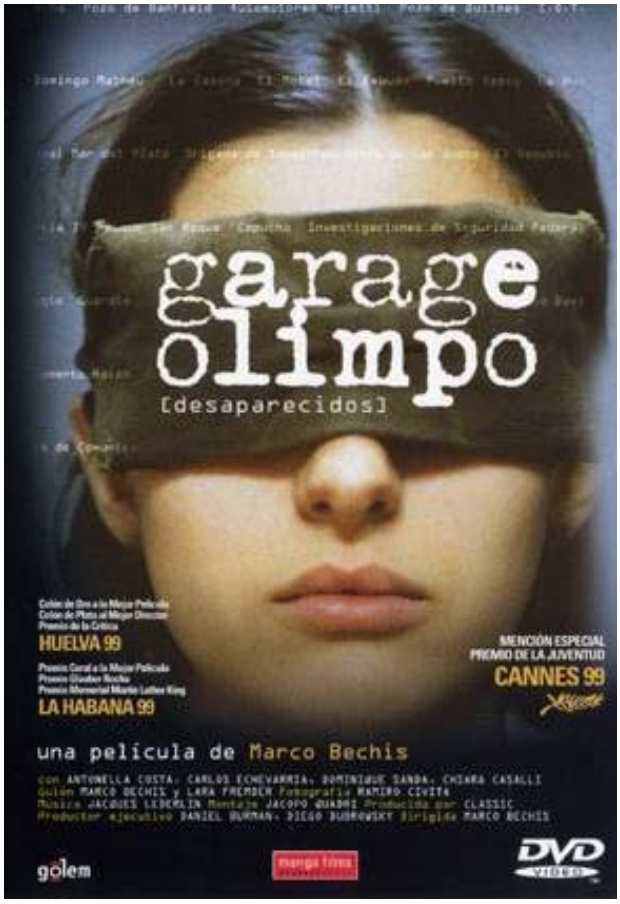
Pero de todos los programas creados por Barris queremos destacar “The gong show”, un espacio presentado por él mismo que se dedicaba a ofrecer actuaciones a cuál más esperpéntica para divertir al público; personajes convencidos de ser grandes estrellas sufrían una burla pública, a menudo sin ni siquiera darse cuenta. Para entendernos, sería un formato parecido al desarrollado en nuestro país por el programa “El semáforo”. Barris fue uno de los primeros en utilizar para sus dudosos espectáculos a personas que con el tiempo hemos pasado a denominar “freakies”.

Detrás de este concepto, con permiso de Todd Browning, se esconden cantantes que desafinan, bailarines que pierden el paso, humoristas sin gracia... personas que en el mejor de los casos tienen olfato para los negocios y han entendido que su poca destreza también vende. Era sólo cuestión de tiempo que en otros programas y otras latitudes se diera antena a supuestos lunáticos que afirman ser extraterrestres de Raticulín, por poner sólo un ejemplo.

No hay mucha diferencia entre el protagonista de la película de Clooney y ciertos presuntos comunicadores que han sabido montar su circo particular sin importarles para nada la mínima calidad del producto. Ahí es donde una vez más la cartelera nos ilustra con sus curiosas coincidencias. Actualmente en los cines podemos ver el resultado de estas estrategias inmorales, la extensión en pantalla grande de un famoso programa nocturno de televisión. El “reportero” Javier Cárdenas se levantó un buen día con la idea de producir y dirigir un símil de película con algunos de los “freakies” más habituales de la televisión; quizás de pequeño tenía un póster del doctor Frankenstein en su habitación y ahora se siente orgulloso porque cree haber seguido sus pasos.

Su invento se pasea por algunas salas de cine, restando espacio a otros posibles estrenos y contribuyendo a convertir la cartelera veraniega en la más insulsa del año. Entre la CIA retratada por Clooney y el “FBI” engendrado por Cárdenas, uno tiene muy claro con cuál quedarse. Porque hay mentes mucho más peligrosas que la de Chuck Barris...

DVD-Z2



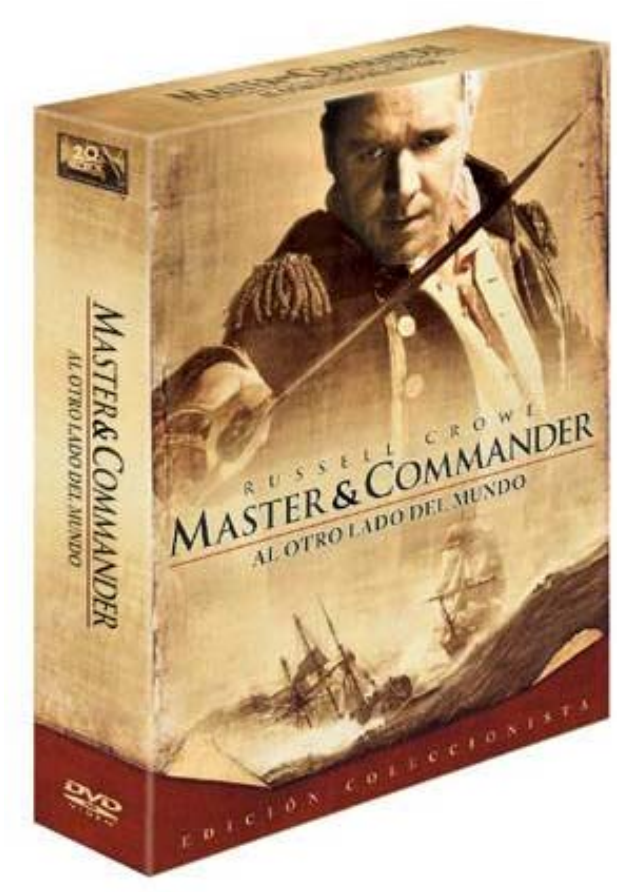
Garage Olimpo

Ya hace cinco años que esta película argentina se estrenó en el cine. **Marco Bechis** ha realizado con esta película una muestra realista y muy dramática de los malos tratos sufridos por los argentinos durante la dictadura. Donde una chica está escondida en un garage y a través de la tortura intentarán descubrir cosas sobre los grupos revolucionarios.

Este DVD se ofrece en su versión original en castellano en Dolby Digital Mono.

Es una película pequeña, y que su importancia está en la historia. Los contenidos extras son mínimos incluyendo las fichas técnicas, artísticas y filmografías selectas.

Distribuidora Manga Films



Master and Commander

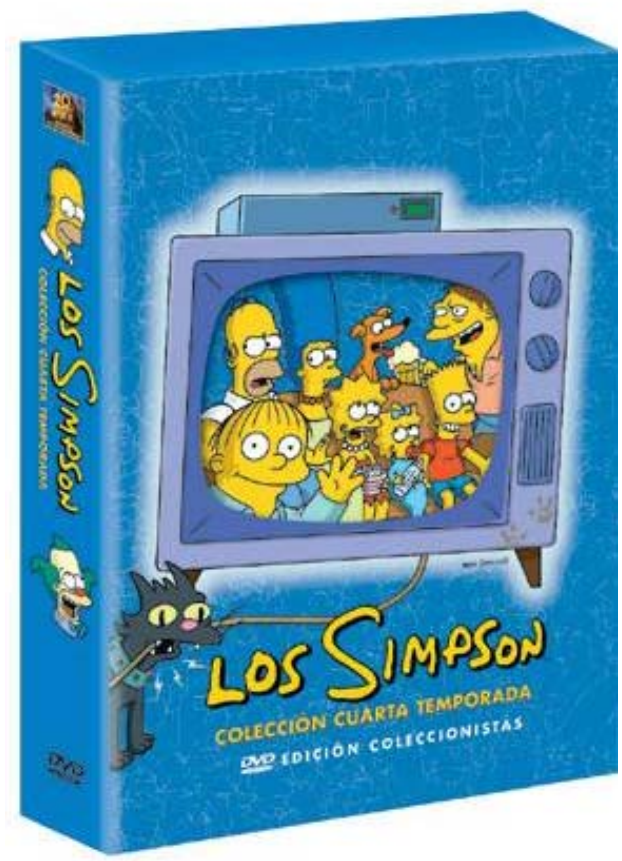
La última gran producción con Russell Crowe aparece ahora en una edición especial con dos discos y mucho contenido extra.

El DVD incluye sonido Dolby Digital 5.1 en castellano e inglés, y DTS en castellano. Los subtítulos incluidos el castellano e inglés.

El contenido adicional del segundo disco en esta edición incluye el como se hizo titulado 'los cien días', el documental 'en el funeral de O'Brian', detrás de las cámaras, efectos visuales, adaptación y primer vistazo HBO, seis escenas eliminadas, estudios multiángulo de la última batalla, galería de fotos y trailers. A todo esto se incluye un folleto de 23 páginas.

Distribuidora Fox

DVD-Z2



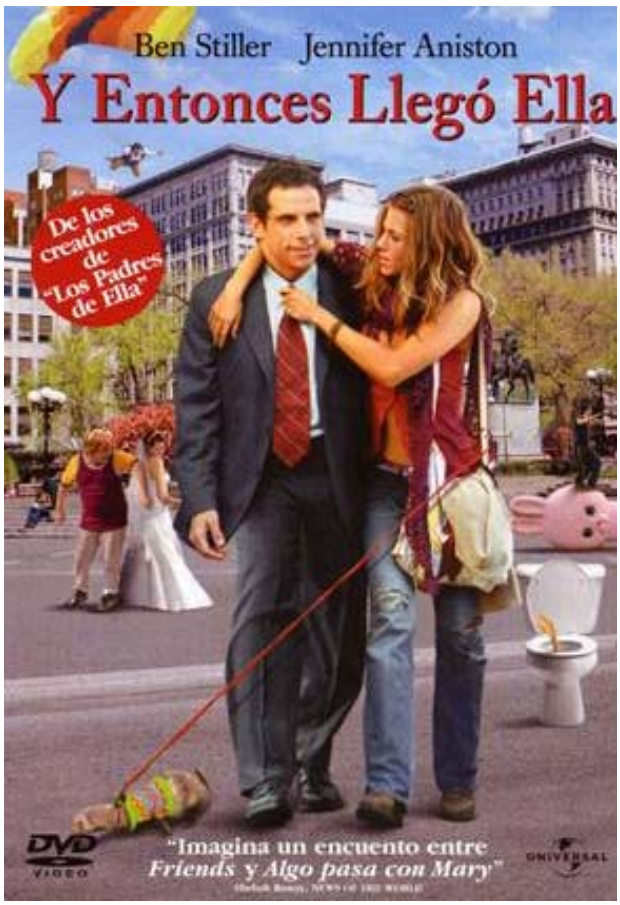
Los Simpson 4ª temporada

Ahora que ya tenemos gastados los discos de las tres primeras temporadas, ya aparece la cuarta temporada (años 92-93) en el mismo formato de edición especial. Entre los diversos capítulos están Kampamento Krusty, La chica nueva del barrio, El Señor Quitanieves, o Hermano del mismo planeta entre todos los capítulos.

Una nueva temporada que vuelve a ofrecerse en Dolby Digital 5.1 en castellano e inglés, y con subtítulos en los mismos idiomas.

En 4 DVD's están los 24 episodio de la 4ª temporada, que vuelven a contener comentarios, y diversos reportajes adicionales, como estudio multiángulo de la animación, animática, carta sobre la 'controversia cajún', detrás de las cámaras, anuncios de tv, escenas inéditas y menús ocultos.

Distribuidora Fox


Ben Stiller Jennifer Aniston
Y Entonces Llegó Ella
De los creadores de "Los Padres de Ella"
"Imagina un encuento entre Friends y Algo pasa con Mary"
DVD VIDEO
UNIVERSAL

Y entonces llegó ella

La televisiva Jennifer Aniston se puso al lado de Ben Stiller para dar rienda suelta a su faceta en la comedia. Stiller se mantiene en su estilo, y con el equipo con el que trabaja habitualmente. En su viaje de casados, a este agente de seguros su recién esposa le engaña. Ante su situación de soledad comenzará a salir con Aniston, la chica del instituto que siempre le gustó. Pero que vive en un mundo completamente distinto al suyo.

El DVD nos permite escuchar la película en inglés y castellano en Dolby Digital 5.1, y DTS también en castellano. Se incluyen subtítulos en castellano, portugués e inglés para sordos.

El contenido extra del DVD es amplio. Comenzando por los comentario del director John Humborg incluye el making of, tomas falsas, escenas inéditas que también comenta el director, como el inicio original de la película. El reportaje Rodolfo va a Hollywood. También se incluye el trailer, y los créditos del DVD.

Distribuidora Universal

Noticias

Al Castillo

El enorme éxito de la primera edición de la Sala Montjuic ha animado esta segunda edición. Entre los días 7 de julio y 6 de agosto se podrán ver miércoles y viernes una película, previa actuación musical en uno de los fosos del castillo barcelonés. Las películas del viernes irán precedidas de un cortometrajes, y el último día después de La noche del cazador se ofrecerá una película sorpresa. Además se podrá ver la película francesa Como maté a mi padre, inédita en España. El resto de películas son Underground, La Boda del Monzón, Amores Perros, El Viaje de Chihiro, Ghost Dog. El camino del Samurai, Mujeres al borde de un ataque de nervios, Tiempos modernos y Bailar en la oscuridad. Como el año pasado se podrá ir con el picnic desde las 20:30 horas que abren mientras se escucha el jazz, sentado en una de las hamacas que se pueden alquilar.

Marlango de Oro

La cara visible es Leonor Watling, y con su grupo Marlango ha triunfado en Japón. Pero también ha triunfado en España donde el pasado día 29 de junio de 2004 Pedro Almodóvar entregó al grupo el Disco de Oro por sus primeros 50.000 discos vendidos.

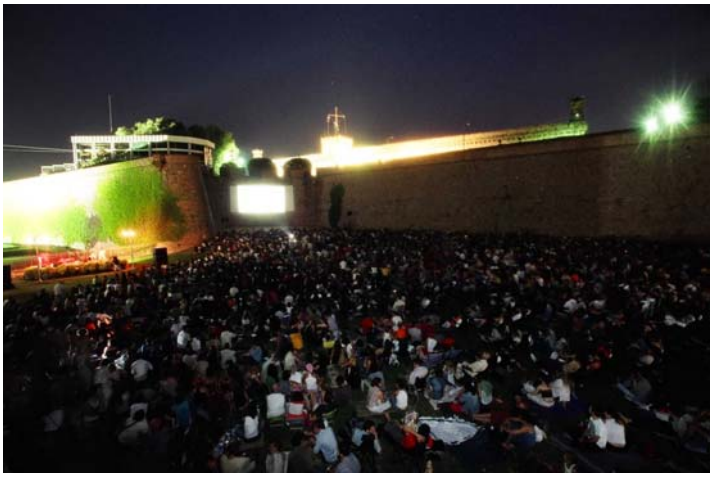
Academia de Hollywood

Esta Academia nunca se para y ya ha invitado a 89 países a presentar sus películas para categoría de Mejor Películas de Lengua Extranjera. Para ello los países deberán presentar el formulario antes del 1 de octubre y la película antes del 15 de octubre de este año. Las películas que pueden presentarse deben haberse estrenado durante siete días consecutivos en un cine comercial entre el 1 de octubre de 2003 y el 30 de septiembre de 2004. El año pasado fueron 56 las películas presentadas, y en toda la historia de los Oscar ha habido un total de 98 países diferentes participando en esta categoría.

Igualmente la Academia ha dado a conocer la lista de 127 miembros a los que se les ha ofrecido la oportunidad de convertirse en miembros de la Academia. Entre todos los nombre destacamos Paul Bettany, Keisha Castle-Hughes, Maggie Gyllenhaal, Scarlett Johansson, Viggo Mortensen, Sean Penn, Audrey Tautou, Ken Watanabe, Sofia Coppola y Fernando Meirelles son los nombres más conocidos y destacados de los 127 de todas las ramas cinematográficas.

La Comedy crece

El Festival de Cine de Comedia de Móstoles acaba de finalizar y ya ha dado a conocer datos para la edición de 2005. Esa edición será competitiva ofreciendo más premios además del de Premio del Público, ha indicado su director Jon Apaolaza, y se adelantará al mes de abril.



Warner reuda

La productora y distribuidora multinacional Warner Bros. sigue marcando récords en la taquilla, y no para. Acabada de estrenar Harry Potter y el prisionero de Azkabán ya se presenta el rodaje de Harry Potter y el cáliz de fuego que volverá a estrenarse en fechas navideñas, en Noviembre de 2005. La cinta está dirigida por Mike Newell, director de Cuatro boda y un funeral o La Sonrisa de Mona Lisa. La película adapta la cuarta novela de J.K. Rowling vuelve a escribir el guión Steve Kloves. Por supuesto los protagonistas siguen siendo interpretados por los mismos actores, y se añaden Brendan Gleeson, Frances De La Tour, Roger Lloyd-Pack, Pedja Bjelac, Jeff Rawle y David Tennant.

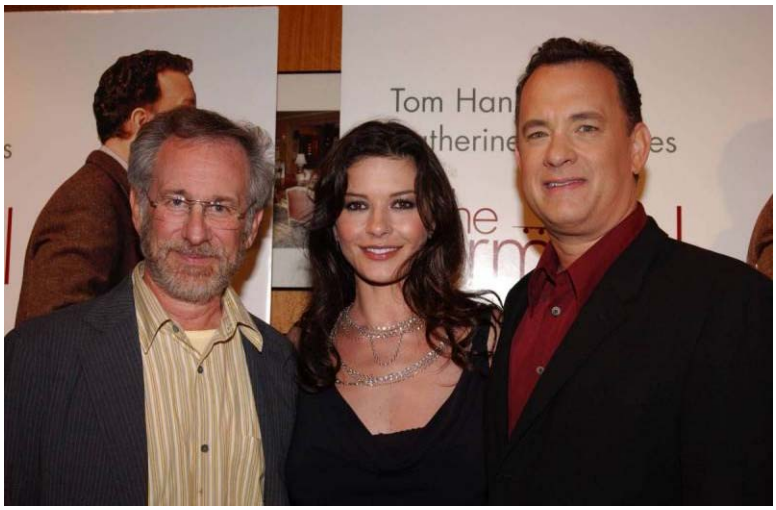
También se ruedan las dos nuevas producciones de Tim Burton. La primera es Corpse Bride, una cinta de animación del estilo de Pesadilla antes de Navidad, y además de producirla la codirigirá con Muchael Johnson. El reparto de voces lo forman Albert Finney, Richard E. Grant, Joanna Lumley, Christopher Lee, Johnny Depp, Helena Bonham Carter y Emily Watson. El mismo Tim Burton ha iniciado el rodaje en Londres de Charlie and the Chocolate Factory, una aventura fantástica basada en el cuento clásico de Roald Dahl. La película supondrá la cuarta colaboración entre el director y Johnny Depp, que estará acompañado en el reparto con Helena Bonham Carter, David Kelly, Noah Tayler, James Fox, Missi Pyle y Christopher Lee.

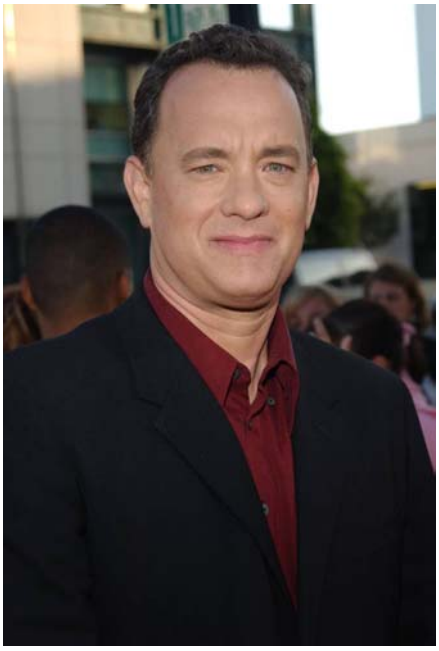
Marlon Brando

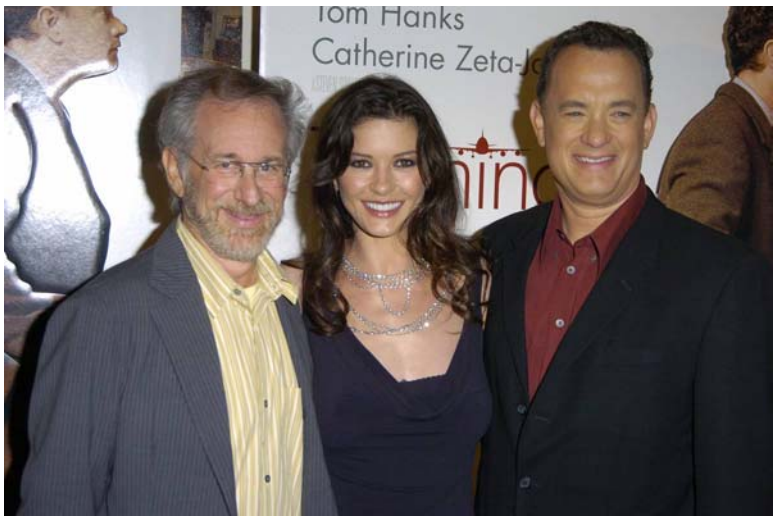
El actor estadounidense murió el pasado 1 de julio de 2004 a los 80 años. La causa más probable de su muerte haya sido la enorme obesidad que había ganado en los últimos años, y que se había podido ver en sus últimas apariciones en la gran pantalla. Fue en 1947 cuando se dio a conocer con Un tranvía llamado deseo como Stanley Kowalski. Gracias a este papel consiguió popularizar el Actors Studio. Pero es en El Padrino donde más se le podrá recordar. O los viajes hasta Francia de muchos españoles para ver El último tango en París. También apareció en Superman, Apocalypse Now y su último título ha sido The Score. Más de 40 películas hay en su filmografía como actor, sólo una como director (One-Eyed Jacks) En 1955 consiguió el Oscar a Mejor Actor por La ley del deseo, y en 1973 por El Padrino, y consiguió otras 6 nominaciones. Pero también los Razzies se acordaron de él como Peor Actor de Reparto en La isla del Dr. Moreau.

world premiere

La pasada semana se estreno **The Terminal** y se realizó su gran estreno en USA. Allí asistieron sus protagonistas **Tom Hanks** y **Catherine Zeta Jones**, acompañados por **Steven Spielberg**. Junto a ellos también asistieron **Diego Luna** y **Stanley Tucci**, donde ambos también participan.







Estrenos del Mundo

Argentina New Films
www.fotograma.com / www.solo-cine.com.ar

No New Films This Week

Austria New Films july 2nd 2004
www.afcg.at / www.vienna.at / www.cinema.at

Australien 2D (Australia: Land Beyond Time) 2002
Australia / USA - IMAX - 39'
by David Flatman / Sue Flatman
official site http://films.hmns.org/aussie/

Der Appartment-Schreck (Duplex) (1st)
USA - comedia - 97' - 2003
director Danny De Vito
guión Larry Doyle
intérpretes Ben Stiller / Drew Barrymore / Eileen Essell / Harvey Fierstein / Justin Theroux / James Remar

Der bayerische Rebell (Der Bayarische Rebell) 2004
Germany - documentary - 92'
by Andi Stiglmayr
official site www.derbayerischerebell.de

Cyberworld 3D (CyberWorld) 2000
USA - animation - 44'
by Brummbaer / Colin Davies / Elaine Despins
official site www.imax.com/cyberworld/

Shrek 2 – Der tollkühne Held kehrt zurück (Shrek 2) (1st)
USA - animación / comedia - 92' - 2004
director Andrew Adamson / Kelly Asbury / Conrad Vernon
guión Andrew Adamson / Joe Sillman / J. David Stem / David N. Weiss
intérpretes Mike Myers - Juan Antonio Muñoz / Eddie Murphy - José Sánchez Mota / Cameron Diaz / Julie Andrews / Antonio Banderas / John Cleese / Rupert Everett / Jennifer Saunders / Larry King - Michael Robinson
sitio oficial www.shrek2.com

Australia New Films july 1st
www.moviemarshal.com

New York Minute (New York Minute) 2004
USA - adventure - 91'
by Dennie Gordon
official site www.newyorkminutemovie.com

Owning Mahowny (Owning Mahowny) 2003
USA / Canada - thriller - 104'
by Richar Kwietniowski
official site www.owningmahownymovie.com

Spider-Man 2 (Spider-Man 2) 2004 (30th)
USA - action - 127'
by Sam Raimi
official site www.spiderman.sonypictures.com

The Return (Uzak) 2003
Turkey - drama - 110'
by Nuri Bilge Ceylan
official site www.golem.es/lejos

The Mother (The Mother)
Gran Bretaña - drama - 112' - 2003
director Roger Michell
guión Hanif Kureishi
intérpretes Anne Reid / Peter Vaughan / Anna Wilson-Jones / Daniel Craig / Danira Govich / Harry Michell / Rosie Michell / Izabella Telezynska

Belgium New Films june 30th 2004
www.cinebel.com

10 on ten (10 on Ten) 2004
Iran / France - documentary - 88'
by Abbas Kiarostami

50 First Dates / Amour et Amnésie (50 First Dates)
USA - comedia - 99' - 2004
director Peter Segal
guión George Wing
intérpretes Adam Sandler / Drew Barrymore / Rob Schneider / Sean Astin / Lusia Strus / Dan Aykroyd / Amy Hill
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/50firstdates/

Bienvenue en Suisse (Bienvenue en Suisse) 2004
France / Switzerland - comedy - 107'
by Léa Fazer
official site www.bienvenueensuisse.com

Dawn of the Dead / L'aube des morts (Dawn of the Dead)
USA - terror - 97' - 2004
director Zack Snyder
guión James Gunn
intérpretes Sarah Polley / Ving Rhames / Jake Weber / Mekhi Phifer / Ty Burrell / Michael Kelly
sitio oficial www.dawnofthedeadmovie.net

Dirty Dancing 2 – Havana Nights (Dirty Dancing: Havana Nights) 2004
USA - drama
by Guy Ferland
official site www.dirtydancinghavananights.com

Double Zéro (Double Zéro) 2003
France - action - 90'
by Gérard Pires
official site www.00-lefilm.com

Les Fils du Vent / The Great Challenge (Les Fils du Vent) (Les Fils du Vent) 2003
France - action - 95'
by Julien Seri
official site www.lesfilsduvent-lefilm.com

Life is a Miracle / La Vie est un Miracle (Zivot je cudo) 2004
Yugoslavia / France - comedy - 155'
by Emir Kustirica
official site www.lavieestunmiracle.com

Pieces of April (Pieces of April)
USA - comedia / drama - 81' - 2003
director Peter Hedges
guión Peter Hedges
intérpretes Katie Holmes / Patricia Clarkson / Oliver Platt / Derek Luke / Sean Hayes / Alison Pill / John Gallagher Jr. / Alice Drummond
sitio oficial http://piecesofaprilmovie.com

Pietje Bell 2 – De Jacht op de Tsarenkroon (Pietje Bell 2) 2003
Netherlands - comedy - 108'
by Maria Peters
official site www.pietjebell.nl

Silent waters (Khamosh Pani) (Khamosh Pani: Silent Waters) 2003
Pakistan / France / Germany - drama - 99'
by Sabiha Sumar

The soul of a man (The Soul of a Man) 2003
Germany / USA - documentary - 99'
by Win Wenders
official site www.win-wenders.com/movies/movies_spec/thesoulofaman/

Brazil New Films july 2nd 2004

www.cineguia.com.br / www.cineweb.com.br

Adanggaman (Adanggaman) 2000
France / Switzerland / Ivory Coast / Burkina Faso / Italy - drama - 90'
by Roger Gnoan M'Bala

Corações Livres (Elsker dig for evigt) 2002
Denmark - drama - 114'
by Susanne Bier
official site www.elskerdigforevigt.dk

Estranhoas Ligações (Carnages) 2002
France / Belgium / Spain / Switzerland - drama - 130'
by Delphine Gleize
official site www.carnages-lefilm.com

Homem-Aranha 2 (Spider-Man 2) 2004
USA - action - 127'
by Sam Raimi
official site www.spiderman.sonypictures.com

Leis de Atração (Laws of Attraction) 2004
USA - comedy
by Peter Howitt
official site www.attractionmovie.com

Lugares Comuns (Lugares comunes) 2002
Argentina / Spain - drama - 112'
by Adolfo Aristarain

Canada New Films july 1st

www.canoe.ca/JamMovies

De-Lovely (De-Lovely) 2004
USA / United Kingdom - drama - 125'
by Irwin Winkler
official site www.delovelymovie.com

Spider-Man 2 (Spider-Man 2) 2004 (30th)
USA - action - 127'
by Sam Raimi
official site www.spiderman.sonypictures.com

The Clearing (The Clearing) 2004
USA - drama - 91'
by Pieter Jan Brugge
official site www.foxsearchlight.com/theclearing/

The Mother (The Mother)
Gran Bretaña - drama - 112' - 2003
director Roger Michell
guión Hanif Kureishi
intérpretes Anne Reid / Peter Vaughan / Anna Wilson-Jones / Daniel Craig / Danira Govich / Harry Michell / Rosie Michell / Izabella Telezynska

Chez New Films
www.kinobox.cz

No New Films This Week

Colombia New Films july 2nd
www.cinecolombia.com.co

El hombre araña 2 (Spider-Man 2) 2004 (30th)
USA - action - 127'
by Sam Raimi
official site www.spiderman.sonypictures.com

El viaje de Carol (El viaje de Carol) 2002
Spain - drama - 103'
by Imanol Uribe
official site www.plus.es/codigo/cine/elviajedecarol/

La Mariposa (Le Papillon) 2002
France - drama - 85'
by Philippe Muyl

Muñecas (Dolls) 2002 (30th)
Japan - drama - 113'
by Takeshi Kitano
official site http://office-kitano.co.jp/dolls/

Reconstrucción (Reconstruction) 2003
Denmark - drama - 91'
by Christoffer Boe

Denmark New Films july 2nd 2004
www.ebts.dk

13 Going On 30 (13 Going On 30) 2004
USA - comedy
by Gary Winick
official site www.sonypictures.com/movies/13goingon30/

Agent Cody Banks 2 (Agent Cody Banks 2: Destination London)
USA - acción - 100' - 2004
director Kevin Allen
guión Don Rhymer
intérpretes Frankie Muniz / Anthony Anderson / Cynthia Stevenson / Daniel Roebuck / Hannah Sparritt / Keith David
sitio oficial www.agentcodybanks2.com

Jersey Girl (Jersey Girl) 2004
USA - comedy
by Kevin Smith

Taking Lives (Taking Lives)
USA / Canadá - thriller - 105' - 2004
director D.J. Caruso
guión Jon Bokenkamp
intérpretes Angelina Jolie / Ethan Hawke / Kiefer Sutherland / Olivier Martínez / Gena Rowlands / Jean-Hugues Anglade / Tchéky Karyo
sitio oficial takinglives.warnerbros.com

The Ladykillers (The Ladykillers)
USA - comedia - 104' - 2004
director Joel Coen / Ethan Coen
guión Joel Coen / Ethan Coen
intérpretes Tom Hanks / Irma P. Hall / Marlon Wayans
sitio oficial www.ladykillers.movies.com

Finland New Films july 2nd 2004
www.leffaan.com

Ihania päiviä
94'

France New Films june 30th 2004
www.cinefil.com

Agadez nomade FM (Agadez nomade FM) 2004
France / Niger / Switzerland - documentary - 75'
by Christian Lelong

Amour et amnésie (50 First Dates)
USA - comedia - 99' - 2004
director Peter Segal
guión George Wing
intérpretes Adam Sandler / Drew Barrymore / Rob Schneider / Sean Astin / Lusia Strus / Dan Aykroyd / Amy Hill
sitio oficial www.sonypictures.com/movies/50firstdates/

Arimpara (Arimpara) 2003
India / Japan - drama - 90'
by Murali Nair

Bienvenue en Suisse (Bienvenue en Suisse) 2004
France / Switzerland - comedy - 107'
by Léa Fazer
official site www.bienvenueensuisse.com

Casablanca driver (Casablanca Driver) 2004
France / Belgium / United Kingdom - 90'
by Maurice Barthelemy

Clara et moi (Clara et moi) 2004
France - drama - 81'
by Arnaud Viard

Dans les cordes (Against the Ropes)
USA / Alemania - drama - 111' - 2004
director Charles Dutton
guión Cheryl Edwards
intérpretes Meg Ryan / Omar Epps / Charles Dutton / Tony Shalhoub / Timothy Daly / Joseph Cortese / Kerry Washington / Sean Bell / Dean McDermott
sitio oficial www.againsttheropes.com

D'autres mondes (Other Worlds) 2004
France - documentary - 90'
by Jan Kounen
official site http://otherworlds.jankounen.com

Godfathers and sons (The Blues) 2003
USA - drama
by Marc Levin
official site www.pbs.org/theblues

L'armée des morts (Dawn of the Dead)
USA - terror - 97' - 2004
director Zack Snyder
guión James Gunn
intérpretes Sarah Polley / Ving Rhames / Jake Weber / Mekhi Phifer / Ty Burrell / Michael Kelly
sitio oficial www.dawnofthedeadmovie.net

Les aventures extraordinaires de Michel Strogoff (Les aventures extraordinaires de Michel Strogoff) 2004
France - animation - 87'
by Bruno-Rene Huchez / Alexandre Huchez

Poligono Sur (Séville, côte sud) (Polígono Sur) 2003
Spain - documentary - 107'
by Dominique Abel
with Emilio Caracafé / Ramón Quilate / Luis de los Santos / Rafael Amador / José Jiménez 'Bobote' / Rafael 'el eléctrico' / Martín Revuelo / Juana Revuelo / Pelayo / Pepe 'el quemao'
official site www.poligonosur.com

Super Size Me (Supersize Me) 2004
USA - documentary - 96'
by Morgan Spurlock
official site www.supersizeme.com

Germany New Films july 1st
www.cinema.de

At Five in the Afternoon (Panj é asr) 2003
Iran / France - drama - 106'
by Samira Makhmalbaf
official site www.acinqheures.com

Blueberry und der Fluch der Dämonen (Blueberry)
Francia - western - 120' - 2003
director Jan Kounen
guión Matt Alexander / Gérard Brach / Jan Kounen
intérpretes Vincent Cassel / Juliette Lewis / Michael Madsen / Eddie Izzard / Colm Meaney / Temura Morrison / Nichole Hiltz / Hugh O'Connor / Geoffey Lewis / Ernest Bognine / Dijmon Hounsou
sitio oficial www.blueberry-lefilm.com

Darkness Bride 2003
Hong Kong / Taiwan - drama - 104'
by William Kwok

Der Appartement-Schreck (Duplex)
USA - comedia - 97' - 2003
director Danny De Vito
guión Larry Doyle
intérpretes Ben Stiller / Drew Barrymore / Eileen Essell / Harvey Fierstein / Justin Theroux / James Remar

Feel Like Going Home (Feel Like Going Home) 2003
USA - documentary - 83'
by Martin Scorsese

Paraiso (Paraiso) 2003
Germany - documentary - 96'
by Alina Teodorescu
official site www.teo-film.com/paraiso/

Shrek 2 – Der tollkühne Held kehrt zurück (Shrek 2)
USA - animación / comedia - 92' - 2004
director Andrew Adamson / Kelly Asbury / Conrad Vernon
guión Andrew Adamson / Joe Sillman / J. David Stem / David N. Weiss
intérpretes Mike Myers - Juan Antonio Muñoz / Eddie Murphy - José Sánchez Mota / Cameron Diaz / Julie Andrews / Antonio Banderas / John Cleese / Rupert Everett / Jennifer Saunders / Larry King - Michael Robinson
sitio oficial www.shrek2.com

Greece New Films july 2nd 2004
www.cine.gr

Apres vous... (Après vous...) 2003
France - comedy - 110'
by Pierre Salvadori

Dot The I - Φονικη Λεπτομερεια (Dot the I) 2003
USA - drama - 92'
by Matthew Parkhill
official site http://www.elpuntosobrelai.fox.es/

Laws of Attraction (Laws of Attraction) 2004
USA - comedy
by Peter Howitt
official site www.attractionmovie.com

Spiderman 2- AKA : Spider-Man 2 (Spider-Man 2) 2004
USA - action - 127'
by Sam Raimi
official site www.spiderman.sonypictures.com

The Notebook - Το Ημερολογιο (The Notebook) 2004
USA - drama
by Nick Cassavetes
official site www.thenotebookmovie.com

What Did You Do in the War, Daddy? - Τι Εκανες στον Πολεμο Μπαμπα; (What Did You Do in the War, Daddy?) 1966
USA - comedy - 116'
by Blake Edwards

Ireland New Films july 1st 2004
www.rte.ie

Godsend (Godsend)
USA / Canadá - drama - 2004
director Nick Hamm
guión Mark Bomback
intérpretes Greg Kinnear / Rebecca Romijn-Stamos / Robert de Niro / Cameron Bright / Jenny Levine / Deborah Odell / Janet Bailey
sitio oficial www.godsendthemovie.com

Shrek 2 (Shrek 2)
USA - animación / comedia - 92' - 2004
director Andrew Adamson / Kelly Asbury / Conrad Vernon
guión Andrew Adamson / Joe Sillman / J. David Stem / David N. Weiss
intérpretes Mike Myers - Juan Antonio Muñoz / Eddie Murphy - José Sánchez Mota / Cameron Diaz / Julie Andrews / Antonio Banderas / John Cleese / Rupert Everett / Jennifer Saunders / Larry King - Michael Robinson
sitio oficial www.shrek2.com

The Cat's Meow (The Cat's Meow) 2001
Canada / Germany / United Kingdom - thriller - 110'
by Peter Bogdanovich
official site www.catsmeowthefilm.com

The Grudge (The Grudge) 2004
Japan / USA - drama
by Takashi SHimizu
official site www.sonypictures.com/movies/thegrudge/site/

Italy New Films july 2nd 2004
www.cinestudio.it

Against the Ropes (Against the Ropes)
USA / Alemania - drama - 111' - 2004
director Charles Dutton
guión Cheryl Edwards
intérpretes Meg Ryan / Omar Epps / Charles Dutton / Tony Shalhoub / Timothy Daly / Joseph Cortese / Kerry Washington / Sean Bell / Dean McDermott
sitio oficial www.againsttheropes.com

Cartoni animati (Cartoni animati) 1998
Italy - comedy -90 '
by Franco Citti

Piovuto dal cielo (Danny Deckchair) 2003
Australia - comedy - 100'
by Jeff Balsmeyer

The One and Only (The One and Only) 2002
United Kingdom / France - comedy - 91'
by Simon Cellan Jones

The Punisher (The Punisher)
USA / Alemania - acción - 124' - 2004
director Jonathan Hensleigh
guión Jonathan Hensleigh / Michael France
intérpretes Tom Jane / John Travolta / Will Patton / Roy Scheider / Laura Harring / Ben Foster / Samantha Mathis / James Carpinello / Russell Andrews / Eddie Jemison / John Pinette / Rebecca Romijn-Stamos
sitio oficial www.punisherthemovie.com

Mexico New Films july 2nd

www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

10 historias cortas de amor (Ten Tiny Love Stories) 2001
USA - drama - 96'
by Rodrigo García

El hombre araña 2 (Spider-Man 2) 2004
USA - action - 127'
by Sam Raimi
official site www.spiderman.sonypictures.com

La ventana de enfrente (La finestra di fronte) 2003
Italy - drama - 90'
by Ferzan Ozpetek
official site www.lafinestradifronte.com

Netherlands New Films july 1st 2004

www.moviemeter.nl

A Minha Vida Sem Mim (My Life Without Me) 2002
Spain / Canada - drama - 100'
by Isabel Coixet
official site www.mividasinmi.com

American Splendor (American Splendor) 2002
USA - comedy - 101'
by Robert Pulcini / Shari Springer Berman
official site www.americansplendormovie.com

Charade (Charade) 1963
USA - comedy / thriller - 113'
by Stanley Donen

Luther (Luther) 2003
Germany - drama - 121'
by Eric Till
official site www.luther-der-film.de

Qui a Tué Bambi? / Who Killed Bambi? (Qui a tué Bambi?) 2003
France - thriller - 126'
by Gilles Marchand

RRRrrrr!!! (RRRrrrr!!!) 2004
France - comedy - 98'
by Alain Chabat

Shrek 2 (Shrek 2)
USA - animación / comedia - 92' - 2004
director Andrew Adamson / Kelly Asbury / Conrad Vernon
guión Andrew Adamson / Joe Sillman / J. David Stem / David N. Weiss
intérpretes Mike Myers - Juan Antonio Muñoz / Eddie Murphy - José Sánchez Mota / Cameron Diaz / Julie Andrews / Antonio Banderas / John Cleese / Rupert Everett / Jennifer Saunders / Larry King - Michael Robinson
sitio oficial www.shrek2.com

The Big Bounce (The Big Bounce) 2004
USA - thriller - 88'
by George Armitage
official site http://thebigbounce.warnerbros.com

The Ladykillers (The Ladykillers)
USA - comedia - 104' - 2004
director Joel Coen / Ethan Coen
guión Joel Coen / Ethan Coen
intérpretes Tom Hanks / Irma P. Hall / Marlon Wayans
sitio oficial www.ladykillers.movies.com

New Zeland New Films july 23rd 2004
www.nzherald.co.nz

Mean Girls (Mean Girls) 2004
USA - comedy
by Mark S. Waters
official site www.meangirlsmovie.com

Spider-Man 2 (Spider-Man 2) 2004
USA - action - 127'
by Sam Raimi
official site www.spiderman.sonypictures.com

Norway New Films
www.filmguiden.no

No New Films This Week

Portugal New Films july 2nd 2004
http:cinecartaz.publico.pt

A Morte Soube-nos Tão Bem (Plots with a View) 2002
United Kingdom / USA - comedy - 94'
by Nick Hurran

As Tardes du Gaudi (Gaudi Afternoon) 2001
Spain - drama - 97'
by Susan Seidelman

Baran (Baran) 2001
Iran - drama - 94'
by Majid Majidi
official site http://baran.cinemajidi.com

Cypher (Cypher) 2002
USA - thriller - 97'
by Vincenzo Natali
official site www.cypher-lefilm.com

Minha Mãe (Ma mère) 2004
France - drama - 110'
by Christophe Honoré

Shrek 2 (Shrek 2)
USA - animación / comedia - 92' - 2004
director Andrew Adamson / Kelly Asbury / Conrad Vernon

guión Andrew Adamson / Joe Sillman / J. David Stem / David N. Weiss
intérpretes Mike Myers - Juan Antonio Muñoz / Eddie Murphy - José Sánchez Mota / Cameron Diaz / Julie Andrews / Antonio Banderas / John Cleese / Rupert Everett / Jennifer Saunders / Larry King - Michael Robinson
sitio oficial www.shrek2.com

Spain New Films july 2nd 2004
www.ciendecine.com

El último beso (l'ultimo bacio)
Italia - comedia / drama - 120' - 2001
director Gabriele Muccino
guión Gabriele Muccino
intérpretes Stefano Accorsi / Giovanna Mezzogiorno / Stefania Sandrelli / Marco Cocci / Pierfrancesco Favino / Sabrina Impacciatore
sitio oficial www.lultimobacio.it

la herencia (Arven)
Denmark / Sweden - drama - 107' - 2003
director Per Fly
guión Per Fly / Kim Leona / Mogens Rukov / Dorte Høeg
intérpretes Ulrich Thomsen / Lisa Werlinder / Ghita Nørby / Karina Skands / Lars Brygmann / Diana Axelsen / Peter Steen / Jesper Christensen
sitio oficial www.cinemaguild.com/inhertance/

Shrek 2 (Shrek 2) (30th)
USA - animación / comedia - 92' - 2004
director Andrew Adamson / Kelly Asbury / Conrad Vernon
guión Andrew Adamson / Joe Sillman / J. David Stem / David N. Weiss
intérpretes Mike Myers - Juan Antonio Muñoz / Eddie Murphy - José Sánchez Mota / Cameron Diaz / Julie Andrews / Antonio Banderas / John Cleese / Rupert Everett / Jennifer Saunders / Larry King - Michael Robinson
sitio oficial www.shrek2.com

Swing (Swing)
Francia /Japón - musical / comedia / drama - 90' - 2002
director Tony Gatlif
guión Tony Gatlif
intérpretes Oscar Copp / Lou Rech / Tchavolo Schmitt / Mandino Reinhardt / Abdellatif Chaarani / Fabiène Mai / Ben Zimet
sitio oficial www.swing-lefilm.com

Switzerland New Films july 1st 2004
www.outnow.ch

Raising Victor Vargas (Raising Victor Vargas) 2002
France / USA - drama - 88'
by Peter Sollett

Sandwich

Wheel of Time (Wheel of Time) 2003
Germany - documentary - 81'
by Wener Herzog

United Kingdom New Films july 2nd 2004
www.empireonline.co.uk

1000 Months (Mille mois) 2003
France / Morocco / Belgium - drama - 124'
by Faouzi Bensaidi

Andrei Rublev (Andrei Rublyov) 1969
Soviet Union - drama - 205'
by Andrei Tarkovsky

Bluegate Crossing (Lanse da men) 2002
Taiwan / France - drama - 85'
by Chin-yen Yee
official site http://bluegatecrosing.kingnet.com.tw

Club Dread (Club Dread)
USA - comedia - 97' - 2004
director Jay Chandrasekhar
guión Broken Lizard
intérpretes Bill Paxton / Jay Chandrasekhar / Kevin Heffernan / Steve Lemme / Paul Soter / Erik Stolhanske / Brittany Daniel / Mc Gainey
sitio oficial www2.foxsearchlight.com/clubdread/

Godsend (Godsend)
USA / Canadá - drama - 2004
director Nick Hamm
guión Mark Bomback
intérpretes Greg Kinnear / Rebecca Romijn-Stamos / Robert de Niro / Cameron Bright / Jenny Levine / Deborah Odell / Janet Bailey
sitio oficial www.godsendthemovie.com

Highwaymen (Highwaymen) 2003
Canada - action
by Robert Harmon
official site www.highwaymenmovie.com

Ju-On: The Grudge (Ju-on: The Grudge) 2003
Japan - horror - 92'
by Takashi Shimizu

One For The Road (One for the Road) 2003
United Kingdom / USA - comedy - 94'
by Chris Cooke

Shrek 2 (Shrek 2)
USA - animación / comedia - 92' - 2004
director Andrew Adamson / Kelly Asbury / Conrad Vernon
guión Andrew Adamson / Joe Sillman / J. David Stem / David N. Weiss
intérpretes Mike Myers - Juan Antonio Muñoz / Eddie Murphy - José Sánchez Mota / Cameron Diaz / Julie Andrews / Antonio Banderas / John Cleese / Rupert Everett / Jennifer Saunders / Larry King - Michael Robinson
sitio oficial www.shrek2.com

The Best Of Youth (La meglio gioventù)
Italia - drama - 182' - 2003
director Marco Tullio Giordana
guión Sandro Petraglia / Stefano Rulli
intérpretes Luigi Lo Cascio / Alessio Boni / Sonia Bermamasco / Adriana Asti / Fabrizio Gifuni / Maya Sansa / Jasmine Trinca
sitio oficial www.lamegiogioventu.com

The Flower of Evil (La Fleur du mal) 2003
France - drama - 104'
by Claude Chabrol

Tupac: Resurrection (Tupac: Resurrection) 2003
USA - documentary - 90'
by Lauren Lazin

USA New Films july 2nd 2004

www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

America's Heart and Soul (America's Heart and Soul) 2004
USA - documentary - 84'
by Louis Schwartzberg
official site http://disney.go.com/disneypictures/heartandsoul/

Before Sunset (Before Sunset) 2004
USA - drama - 80'
by Richard Linklater

Bonjour, Monsieur Shlomi (Ha-Kochavim Shel Shlomi) 2003
Israel - drama - 94'
by Shemi Zarhin

De-Lovely (De-Lovely) 2004
USA / United Kingdom - drama - 125'
by Irwin Winkler
official site www.delovelymovie.com

Spider-Man 2 (Spider-Man 2) 2004 (30th)
USA - action - 127'
by Sam Raimi
official site www.spiderman.sonypictures.com

The Clearing (The Clearing) 2004
USA - drama - 91'
by Pieter Jan Brugge
official site www.foxsearchlight.com/theclearing/

The Corporation (The Corporation) 2003
Canada - documentary - 145'
by Jennifer Abbott / Marck Achbar
official site www.thecorporation.com

The Road to Love (Taril El Hob) 2001
France - drama - 70'
by Rémi Lange